

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Neugeborenes, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", 1836*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 146 x 175 mm Blatt: 274 x 357 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3434
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/95753</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Neugeborenes, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", 1836*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Neugeborenes, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 146 x 175 mm Blatt: 274 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 3. [...] 975 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1. oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 868 [um 90 Grad gedreht] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: QU'UNE GARDE (qui a un tour de d'chez le coiffeur) EST HEUREUSE! Quand elle vous dit: c'est vous tout craché.... Vous l'auriez fait faire, y n' serait pas mieux fait. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 802 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.868 I (von I) • de La Combe 1856.342.868 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Neugeborenes, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", 1836*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1133, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Neugeborenes, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1836  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1836

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik