

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album", 1836*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 149 x 185 mm Blatt: 262 x 348 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3421
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/95739</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge*  
*"Lithographisches Album", 1836*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1836

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge*  
*"Lithographisches Album", 1836*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 149 x 185 mm

Blatt: 262 x 348 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 219

2f

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 883 [um 90 Grad gedreht]

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: TE DE LA TANPAIRANCE  
[...]TMER OBERCASTE.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"  
hochgestellt] 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: KRAOUTZER? QUEL EST DONG DE  
CECI, MON BRAVE ?

Depuis que vous présidez la Société misantropique et tempérante du bouillon de pierres  
à briquets,

la méditation vous échauffe la cocarde et détruit tous vos charmes.

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.344.883 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.883 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1147, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut  
Frères (1815 - 1871), *Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge*

"Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1836

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),  
Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1836

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge  
"Lithographisches Album", 1836*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**