

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album", 1836

Abmessungen	Darstellung: 149 x 185 mm Blatt: 262 x 348 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3421
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95739

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge
"Lithographisches Album", 1836

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1836

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge
"Lithographisches Album", 1836

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 149 x 185 mm

Blatt: 262 x 348 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 219

2f

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 883 [um 90 Grad gedreht]

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: TE DE LA TANPAIRANCE
[...]TMER OBERCASTE.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o"
hochgestellt] 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: KRAOUTZER? QUEL EST DONG DE
CECI, MON BRAVE ?

Depuis que vous présidez la Société misantropique et tempérante du bouillon de pierres
à briquets,

la méditation vous échauffe la cocarde et détruit tous vos charmes.

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.344.883 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.883 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1147, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), *Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge*

"Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1836

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871),
Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1836

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Trunkene vor dem Café Tempérance, Blatt 16 der Folge
"Lithographisches Album", 1836*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**