

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", 1837*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 146 x 171 mm Blatt: 276 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3420
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/95738</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", 1837*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Menuett, Blatt 1 der Folge "Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1837
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 146 x 171 mm Blatt: 276 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 [...] 196 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 885 [um 90 Grad gedreht] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut Frères, Editeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE SERGENT BELLEPOINTE FAIT DANSER CATIN, Colas endort les enfans, les amis boivent le vin. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: cela se voit encore en 1836 (Réflexion de l'Editeur). unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 885 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.132.885 I (von I) • de La Combe 1856.345.885 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", 1837*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1148, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Menuett, Blatt 1 der Folge "Album", Herstellung der Druckplatte: 1837  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album, Herstellung der Druckplatte: 1837

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik