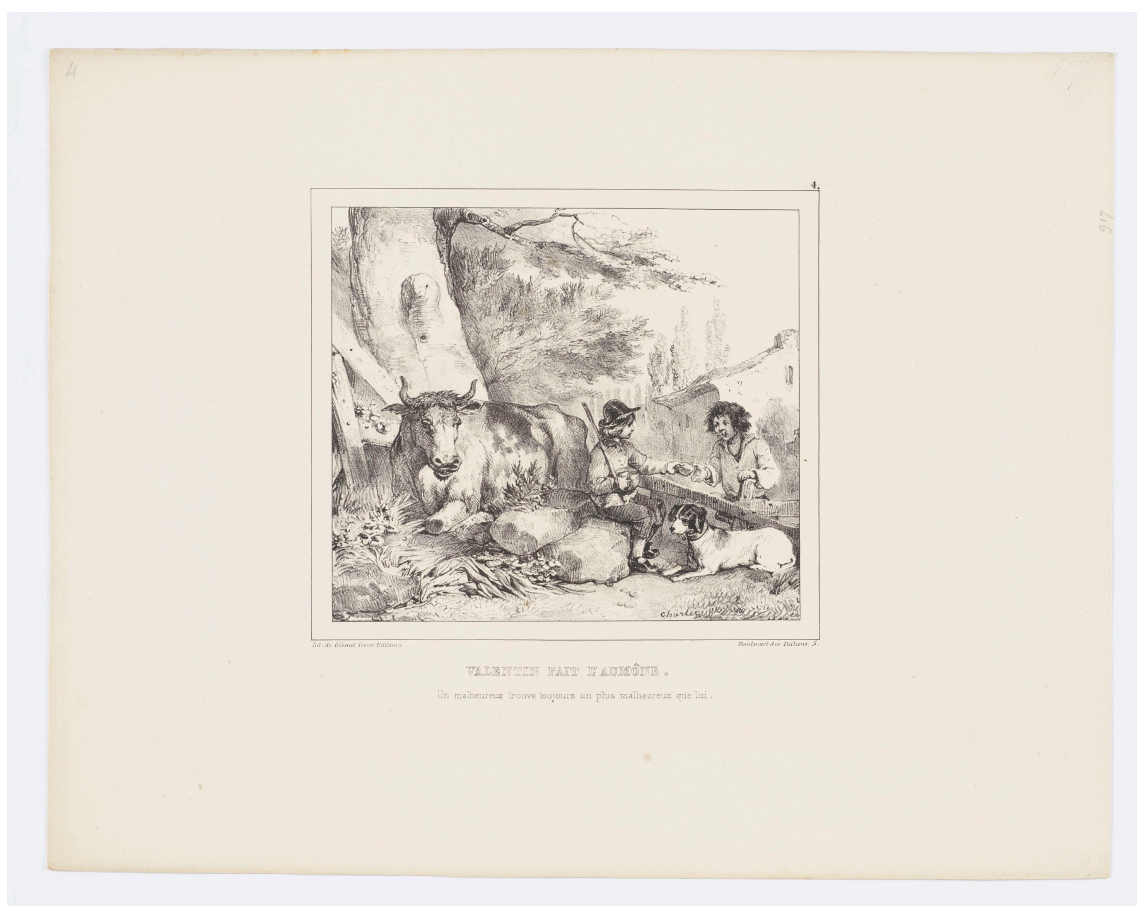


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Almosen, Blatt 4 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 150 x 168 mm Blatt: 275 x 355 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3404
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95717</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Almosen, Blatt 4 der Folge "Leben des Valentin"*, 1807-1845

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Almosen, Blatt 4 der Folge "Leben des Valentin" <b>Entstehungsdatum</b> 1807-1845
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 150 x 168 mm Blatt: 275 x 355 mm <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4. oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 917 [um 90 Grad gedreht] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Gihaut frères Editeurs. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VALENTIN FAIT L'AUMÔNE. Un malheur eux trouve toujours un plus malheureux que lui. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.349.917 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/1179, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Almosen, Blatt 4 der Folge "Leben des Valentin", Herstellung der Druckplatte: 1807-1845 Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Almosen, Blatt 4 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845*

## Ikonografie

↗ Vieh hüten; Hirt, Hirtin, Schafhirt, Schafhirtin, Kuhhirt etc. 47I221  
↗ Jugendlicher, Heranwachsender 31D12  
↗ Almosen geben; andere Formen der Barmherzigkeit, z.B.: Lebensmittel ausgeben 46A212

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik