

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Sterbender Pater, Blatt 6 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 149 x 166 mm Blatt: 274 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3402
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95713

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Sterbender Pater, Blatt 6 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Sterbender Pater, Blatt 6 der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Sterbender Pater, Blatt 6 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 149 x 166 mm

Blatt: 274 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 6

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 6.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 919 [um 90 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Gihaut frères Editeurs.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung "projectile dangereux" kursiv bezeichnet: IL PERD
SON RESPECTABLE BIENFAITEUR .

Depuis quelque tems le bon abbé Vincent se disait Ça va mall'estomach
devient

pareseux, la digestion laborieuse..... or un jour il mangea sans défiance d'un pâté
de

foie gras, (projectile dangereux) une éffroyable indigestion s'en suivit..... puis
une

attaque d'appoplexie foudroyante qui l'enleva en cinq minutes il fut
regretté,

pleuré et chacun se dit dans le village: les bons s'en vont!

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 319

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

- de La Combe 1856.350.919 I (von I)

Erwerb information:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Sterbender Pater, Blatt 6 der Folge "Leben des Valentin", 1807-1845

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1181, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Sterbender Pater, Blatt 6 der Folge "Leben des Valentin", Herstellung der Druckplatte: 1807-1845
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik