

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",
 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 150 x 166 mm Blatt: 275 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3401
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95710

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin" Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 150 x 166 mm

Blatt: 275 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 920 [um 90 Grad gedreht]

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Gihaut frères Editeurs.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IL EST VALET DE PIED CHEZ LA
BARONNE DE LA BRETONNIÈRE.

La Baronne était dame de Charité et Présidente d'une Société Chrétienne et Maternelle.
Les

mauvaises langues du quartier prétendaient qu'elle n'était dans les Sociétés de Charité
que pour s'évi-

ter de rien donner de sa poche; on la disait bigotte et dure aux ouvriers

elle aimait

beaucoup les Chiens elle avait fait faire son mari Baron &.a ["a" hochgestellt] &.a
["a" hochgestellt].

Stempel:

verso: Autorisé (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.350.920 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.133 ohne Nummer I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1182, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",
Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -
1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Leben des Valentin, Herstellung der Druckplatte:
1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Valentin als Lakai des Barons, Blatt 7 der Folge "Leben des Valentin",
1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**