

KUNST HALLE BREMEN



➤ Salomon-Guillaume Counis (*1785 - † 1859), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker nach H. Perié, Inventor
Trilby, 1825

Abmessungen	Darstellung: 368 x 265 mm Blatt: 499 x 378 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5724
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95702

KUNST HALLE BREMEN



↗ Salomon-Guillaume Counis (*1785 - † 1859), Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
nach H. Perié, Inventor
Trilby, 1825

Werkinformationen

Künstler Salomon-Guillaume Counis (*1785 - † 1859), Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
nach H. Perié, Inventor

Werk **Titel**
Trilby
Entstehungsdatum
1825

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 368 x 265 mm
Blatt: 499 x 378 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Perié inv=t ["t" hochgestellt]
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Engelmann.
unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Counis del. ["t" hochgestellt]
unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1825
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TRILBY.
unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédifié à Ch.
Nodier
par son ami H. Perié.
Stempel:
oben Mitte außerhalb der Darstellung: Prägestempel Meyse
unten rechts außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen
Werkverzeichnisse:
• IFF après 1800 V.235.1 I (von I)
Erwerbsinformation:
2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Salomon-Guillaume Counis (*1785 - † 1859), Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
nach H. Perié, Inventor
Trilby, 1825

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**