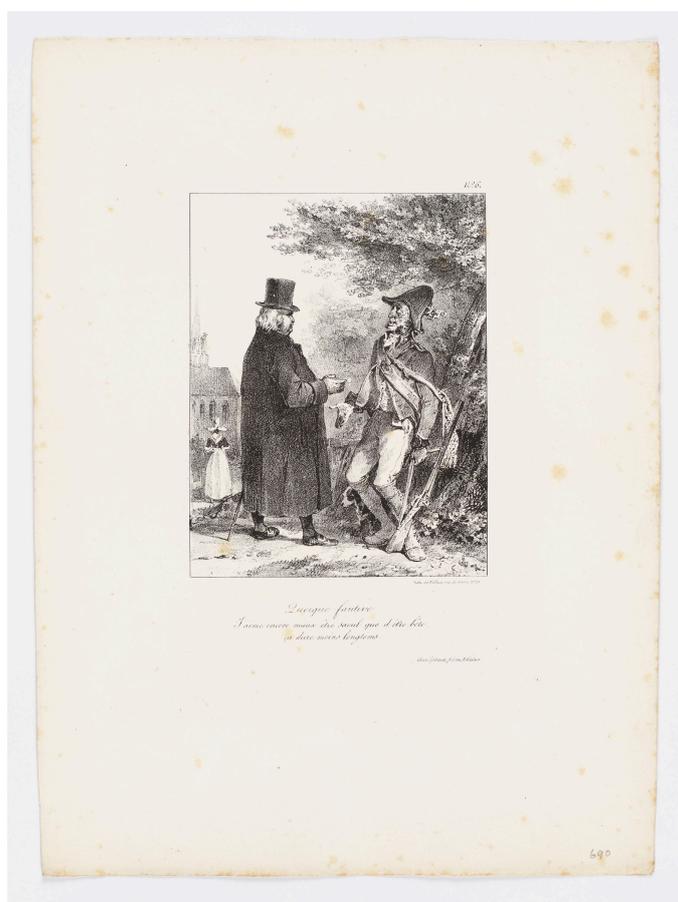


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Abmessungen	Darstellung: 163 x 125 mm Blatt: 358 x 259 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3391
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95679

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 163 x 125 mm Blatt: 358 x 259 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.6. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N°.23. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quoique fautive J'aime encore mieux être saoul que d'être bête, ça dure moins longtemps. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 690 Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.314.690 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.690 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/958, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828*
weiterer Abzug 2022/330, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828*
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828*
hat Entwurf 1911/959, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Bäuerin und betrunkenen Soldat, erste Idee für das Blatt "Betrunkener Soldat und Priester", aus: "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Betrunkener Soldat und Priester, Blatt 6 der Folge "Lithographisches
Album"*, 1828
