

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1828

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 139 x 177 mm Blatt: 271 x 357 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3390 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/95677 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1828 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 139 x 177 mm Blatt: 271 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.8. oben links innerhalb der Darstellung auf einer Hauswand bezeichnet: AU ROUILLIE FRANCAIS [...] Aubergide unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N°.23. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CONVALESCENT unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Allons, père Guérard! faut vous r'mettre au verre! faut réhumecter cette vieille Estomach qu'est Sec! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 693 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.693 I (von I) • de La Combe 1856.314.693 I (von I) Erwerb information: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905] |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/961, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Le convalescent*, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album"/ Rekonvaleszent, Herstellung der Druckplatte: 1828
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik