

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

Abmessungen	Darstellung: 139 x 177 mm Blatt: 271 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3390
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/95677</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 139 x 177 mm Blatt: 271 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.8. oben links innerhalb der Darstellung auf einer Hauswand bezeichnet: AU ROUILLIE FRANCAIS [...] Aubergide unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N°.23. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CONVALESCENT unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Allons, père Guérard! faut vous r'mettre au verre! faut réhumecter cette vieille Estomach qu'est Sec! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 693 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.693 I (von I) • de La Combe 1856.314.693 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le convalescent, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/961, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Le convalescent*, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album"/ Rekonvaleszent, Herstellung der Druckplatte: 1828  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik