

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
L'aveugle, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Abmessungen	Darstellung: 162 x 207 mm Blatt: 271 x 351 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3389
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95676

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
L'aveugle, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel L'aveugle, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
L'aveugle, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 162 x 207 mm

Blatt: 271 x 351 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "694" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: 16 16

694

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.9.

oben rechts innerhalb der Darstellung auf einem Schild bezeichnet: PAUVRE
AVEUGLE

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N°.23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'AVEUGLE

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tu vas demander à cette vieille dame
en robe noire,

et en avant le Cantique des Lépreux chaud ... chaud ...

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 694 [um 90 Grad gedreht]

Stempel:

verso (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.694 I (von I)
- de La Combe 1856.314.694 I (von I)

Erwerb information:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/962, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *L'aveugle*, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album"/ Blinder, Herstellung der Druckplatte: 1828
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
L'aveugle, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**