

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Vor der Schule, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 128 x 114 mm<br>Blatt: 347 x 257 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/3388   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63888-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95674</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Vor der Schule, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Vor der Schule, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1828  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 128 x 114 mm<br>Blatt: 347 x 257 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1<br>oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.10.<br>oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ECOLE DE CHARITE<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N°.23.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: CRÉ COQUIN J'LES HAI-T-I LES MAÎTRES<br>Si j'étais Gouvernement j'voudrais q'tout l'monde y sache bin écrire, pour qu'il n'y en aurait pas.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 695<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.695 I (von I)<br>• de La Combe 1856.314.695 I (von I)<br><b>Erwerb information:</b><br>1905<br>2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905] |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Vor der Schule, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/963, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Vor der Schule, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828  
hat Kopie 1911/964, Louis Pierre Marie Courtin (8.12.1788)/ nach: Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Vor der Schule, Herstellung der Druckplatte: nach 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Vor der Schule, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

---