

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger *Enthauptung Johannes des Täufers*, aus: "*Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum*", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 33 x 21 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25457 (31)
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95673

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jean Moylin († 1541), Drucker
Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
Enthauptung Johannes des Täufers, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

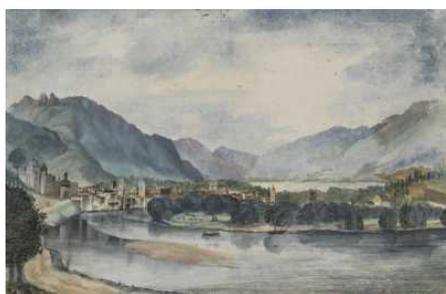
Werkinformationen

Künstler	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
Werk	Titel Enthauptung Johannes des Täufers, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 Entstehungsdatum erstes Viertel des 16. Jahrhunderts Veröffentlichungsdatum 1520
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 33 x 21 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 Jean Moylin († 1541), Drucker
 Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
*Enthauptung Johannes des Täufers, aus: "Biblia cum concordantijs
 veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 , erstes
 Viertel des 16. Jahrhunderts*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**