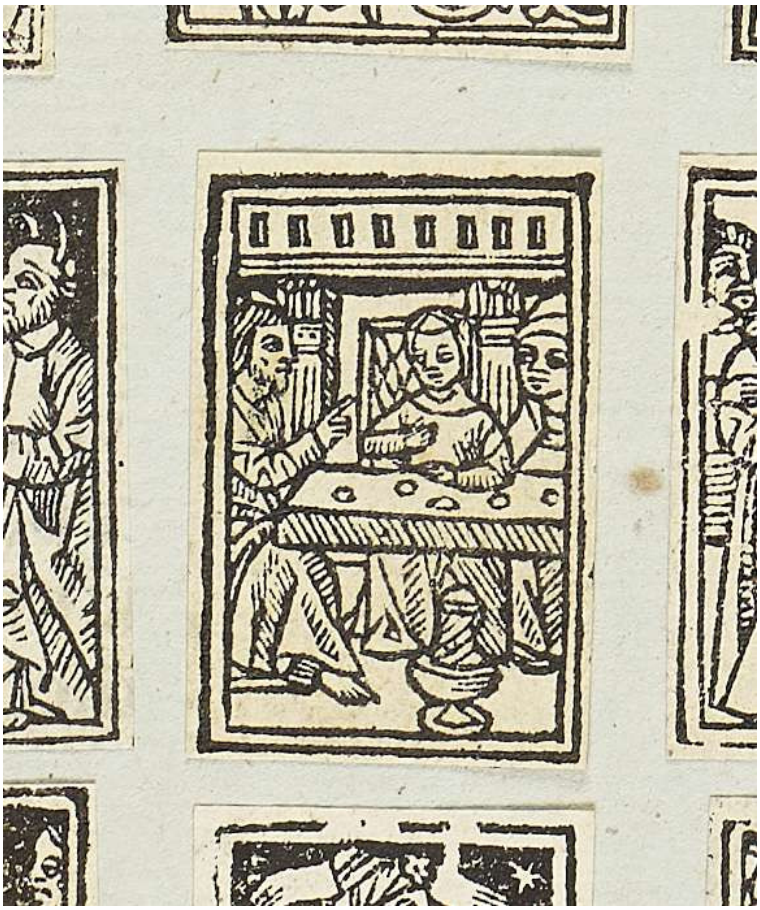
KUNST
HALLE
BREMEN

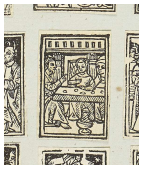


↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
Christus ist Gast im Haus der Schwestern Marta und Maria, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

---

Abmessungen	Blatt: 32 x 21 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25457 (23)
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95663

KUNST
HALLE
BREMEN

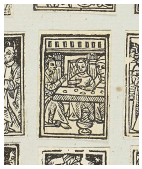


↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jean Moylin († 1541), Drucker
Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
Christus ist Gast im Haus der Schwestern Marta und Maria, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 , erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
Werk	**Titel** Christus ist Gast im Haus der Schwestern Marta und Maria, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 **Entstehungsdatum** erstes Viertel des 16. Jahrhunderts **Veröffentlichungsdatum** 1520
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 32 x 21 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Erwerbsinformation:** 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jean Moylin († 1541), Drucker
Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
Christus ist Gast im Haus der Schwestern Marta und Maria, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 , erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik