

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
Landschaft mit Ruinen, im Hintergrund Stadt auf einem Bergmassiv am See, 1619-1666

Abmessungen	Platte: 248 x 322 mm Blatt: 283 x 358 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37093
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95659

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer
Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
*Landschaft mit Ruinen, im Hintergrund Stadt auf einem Bergmassiv
am See*, 1619-1666

Werkinformationen

Künstler	Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
Werk	Titel Landschaft mit Ruinen, im Hintergrund Stadt auf einem Bergmassiv am See Entstehungsdatum 1619-1666
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 248 x 322 mm Blatt: 283 x 358 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung von fremder Hand [?] mit Tinte bezeichnet: IWR 105 unten links am Darstellungsrand signiert: Perelle Inuent. et fecit unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: le Blond excudit avec Priuilege Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Objektreferenz	weiterer Abzug 37094, Gabriel Perelle (1604 - 1677)/ Pierre Drevet (20.7.1663 - 9.8.1738), Landschaft mit Ruinen, im Hintergrund Stadt auf einem Bergmassiv am See, Herstellung der Druckplatte: 1619-1638
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer
Jean Le Blond (*Paris 1594 - † Paris 1666), Verleger
*Landschaft mit Ruinen, im Hintergrund Stadt auf einem Bergmassiv
am See*, 1619-1666



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**