



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Route de Saint Jean Pied-de-Port, Blatt 17 der Folge "Lithographisches Album", 1828*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 127 x 233 mm Blatt: 269 x 358 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3383
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95639</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Route de Saint Jean Pied-de-Port, Blatt 17 der Folge*  
*"Lithographisches Album", 1828*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Route de Saint Jean Pied-de-Port, Blatt 17 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 127 x 233 mm Blatt: 269 x 358 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "706" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: [...] 10 [...] 706 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N°.23. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Route de St. ["t" hochgestellt] Jean Pied-de-Port. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.316.706 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.706 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Route de Saint Jean Pied-de-Port, Blatt 17 der Folge*  
*"Lithographisches Album", 1828*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/974, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Route de Saint Jean Pied-de-Port, Blatt 17 der Folge "Lithographisches Album"*/ Weg nach Saint-Jean-Pied-de-Port, Herstellung der Druckplatte: 1828

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik