



*Marche de Troupes dans le pays Basque.*

➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Truppenmarsch im Baskischen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1827*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 168 x 247 mm Blatt: 272 x 364 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3374
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0091-9">DE-MUS-027614/object/95617</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Truppenmarsch im Baskischen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Truppenmarsch im Baskischen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 168 x 247 mm Blatt: 272 x 364 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung durchgestrichen nummeriert: N°.6. oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 670 [um 90 Grad gedreht] unten links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marche de Troupes dans le pays Basque. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: [verblasst] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 540 <b>Stempel:</b> verso (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.670 I (von I) • de La Combe 1856.311.670 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Truppenmarsch im Baskischen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1827*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/940, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Truppenmarsch im Baskischen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album"*, Herstellung der Druckplatte: 1827  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**