

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1828

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 153 x 127 mm Blatt: 359 x 272 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3373 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/95613 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge
"Lithographisches Album", 1828*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album"
Entstehungsdatum
1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge
"Lithographisches Album", 1828*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 153 x 127 mm

Blatt: 359 x 272 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung auf den Schildern bezeichnet: [unleserlich]

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf den Buchrücken bezeichnet: Album Album
Album Album

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf einem Buchdeckel datiert und bezeichnet:
Album
1828.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Public a obtenu Justice!
les Scélérats n'en feront plus ... des Albums!

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N.o ["o"
hochgestellt] 23.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 683

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.313.683 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.683 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/951, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1828
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

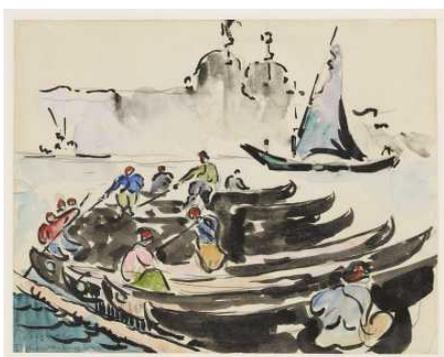
KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Öffentlichkeit erlangt Gerechtigkeit, Titelblatt der Folge
"Lithographisches Album", 1828

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**