

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham II Genoels (*Antwerpen 1640 - † Antwerpen 1723), Zeichner
Antike Ruine, 1655-1723

Abmessungen	Blatt: 318 x 246 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	883 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9561

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham II Genoels (*Antwerpen 1640 - † Antwerpen 1723),
Zeichner
Antike Ruine, 1655-1723

Künstler	Abraham II Genoels (*Antwerpen 1640 - † Antwerpen 1723), Zeichner
Werk	<p>Titel Antike Ruine</p> <p>Entstehungsdatum 1655-1723</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 318 x 246 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide</p> <p>Bezeichnungen: oben links mit Feder in Schwarz nummeriert: 2 unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 883. [Inventarnummer] verso mit Feder in Schwarz bezeichnet: 18 gl verso mit Blei bezeichnet: 32 verso mit Blei bezeichnet: Joh. Ernst Spengler verso mit Blei bezeichnet: Cab. de Spengler 1234 verso mit Blei bezeichnet: II [11?]-101 [10 f.? 9-[...]61</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen unten Mitte: Johan Conrad Spengler</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Pendant zu Abraham II Genoels (*Antwerpen 1640 - † Antwerpen 1723), Zeichner, Antike Ruine
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham II Genoels (*Antwerpen 1640 - † Antwerpen 1723),
Zeichner
Antike Ruine, 1655-1723



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**