

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 238 x 174 mm Blatt: 335 x 264 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3367
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95604</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien" <b>Entstehungsdatum</b> 1825

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 238 x 174 mm

Blatt: 335 x 264 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: [...]

159

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIMERIE  
Lithographique.

Mitte innerhalb der Darstellung auf einem Stein 90 Grad nach links gedreht bezeichnet:  
N. 431.

Mitte innerhalb der Darstellung auf einem Stein 90 Grad nach links gedreht bezeichnet:  
N. 432

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si l' Bourgeois y est pas,  
Les presses y ne va pas,

Voyez chez le M.d ["d" hochgestellt] de Vin!

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 610 610

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.302.610 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.125.610 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/883, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le  
Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene  
Lithographien", Herstellung der Druckplatte: 1825

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -  
1900)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Verschiedene  
Lithographien, Herstellung der Druckplatte: 1825

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Lithographen, aus: "Verschiedene Lithographien", 1825*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**