

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edmé Jean Pigal (*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker Noël & Dauty (*1822 - † 1838), Verleger *Qui se ressemble s'assemble*, 1813-1873

Abmessungen	Darstellung: ca. 230 x 195 mm Blatt: 340 x 246 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1958/802
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95593

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edmé Jean Pigal (*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph
 Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
 Noël & Dauty (*1822 - † 1838), Verleger
Qui se ressemble s'assemble, 1813-1873

Werkinformationen

Künstler	Edmé Jean Pigal (*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker Noël & Dauty (*1822 - † 1838), Verleger
Werk	Titel Qui se ressemble s'assemble Entstehungsdatum 1813-1873
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 230 x 195 mm Blatt: 340 x 246 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º9 oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: RESTAUR[...] CABINE[...] PARTIC[...] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Pigal unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: THEATRE [...] PASSE links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Noël rue s.t ["t" hochgestellt] Jaques N°16 et Noël et Dauty éditeurs G.rie ["rie" hochgestellt] de Nemours Palais Royal rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Langlumé r de l'Abbaye N4 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Qui se ressemble s'assemble. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edmé Jean Pigal (*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph
Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
Noël & Dauty (*1822 - † 1838), Verleger
Qui se ressemble s'assemble, 1813-1873

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**