

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger Jean Moylin († 1541), Drucker *Moses empfängt die Gesetzestafeln*, aus: "*Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum*", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 50 x 67 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25445
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65462-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95586</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
 Jean Moylin († 1541), Drucker  
*Moses empfängt die Gesetzestafeln, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger Jean Moylin († 1541), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Moses empfängt die Gesetzestafeln, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 <b>Entstehungsdatum</b> erstes Viertel des 16. Jahrhunderts <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 50 x 67 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
 Jean Moylin († 1541), Drucker  
*Moses empfängt die Gesetzestafeln, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 , erstes Viertel des 16. Jahrhunderts*



**Die Sammlung Hieronymus Klug  
 – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
 französischen und  
 japanischen Graphik**