

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edmé Jean Pigal (\*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker Noël & Dauty (\*1822 - † 1838), Verleger *Deux chiens ne sont jamais d'accord pour un seul os*, 1813-1873

---

**Abmessungen**

Darstellung: ca. 193 x 199 mm  
Blatt: 340 x 248 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1958/805

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/95585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edmé Jean Pigal (\*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph  
 Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker  
 Noël & Dauty (\*1822 - † 1838), Verleger  
*Deux chiens ne sont jamais d'accord pour un seul os*, 1813-1873

## Werkinformationen

### Künstler

Edmé Jean Pigal (\*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph  
 Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker  
 Noël & Dauty (\*1822 - † 1838), Verleger

### Werk

**Titel**  
 Deux chiens ne sont jamais d'accord pour un seul os  
**Entstehungsdatum**  
 1813-1873

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
 Darstellung: ca. 193 x 199 mm  
 Blatt: 340 x 248 mm  
 Werktyp: Druckgraphik  
 Technik: Farblithographie  
**Bezeichnungen:**  
 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 40.  
 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Pigal  
 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Noel, rue S.t [""t" hochgestellt] Jaques,  
 N.°16. et Noel et Dauty Editeurs. G.ie [""ie" hochgestellt] de Nemours Palais royal.  
 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith.ie [""ie" hochgestellt] de Langlumé  
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Deux Chiens ne sont jamais d'accord  
 pour un seul os.  
**Stempel:**  
 unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen  
**Erwerb information:**  
 1959  
 Erworben 1959

### Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

### Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Edmé Jean Pigal (\*Paris 1798 - † Sens 1873), Lithograph  
Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker  
Noël & Dauty (\*1822 - † 1838), Verleger  
*Deux chiens ne sont jamais d'accord pour un seul os*, 1813-1873

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**