

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph A. de Beaulieu, Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger *Sérénade à Venise, Blatt 14 der Folge "Célèbres Contemporaines"*, 1839-1908

Abmessungen

Darstellung: 284 x 192 mm
Blatt: 283 x 192 mm
Blatt: 443 x 315 mm

Raum

nicht ausgestellt

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
A. de Beaulieu, Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Sérénade à Venise, Blatt 14 der Folge "Célébrités Contemporaines",
1839-1908

Inventarnummer 2022/2699

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/95582](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/95582)

Werkinformationen

Künstler Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
A. de Beaulieu, Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger

Werk **Titel**
Sérénade à Venise, Blatt 14 der Folge "Célébrités Contemporaines"
Entstehungsdatum
1839-1908

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 A. de Beaulieu, Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Sérénade à Venise, Blatt 14 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1839-1908

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 284 x 192 mm

Blatt: 283 x 192 mm

Blatt: 443 x 315 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 14.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. de Beaulieu pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]

r. de Lancry, 16, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Pirodon lith.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sérénade à Venise.

([...])de la Comédie italienne)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA Frères & JOUY, Editeurs,
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstrasse

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART et C.°25,
 Berners Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

New-York, Emile SEITZ, 233, Broadway.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Thomas Couture (21.12.1815 -
 29.3.1879)/ nach: A. de Beaulieu/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner
 (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900),
 Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten, Herstellung der
 Druckplatte: 1839-1908

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 A. de Beaulieu, Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Sérénade à Venise, Blatt 14 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1839-1908

Ikografie

↗ Namen von Städten und Dörfern (VENEZIA) 61E(VENEZIA)
 ↗ architektonische Details 48C16
 ↗ Serenade, Ständchen für die Geliebte 33C213

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik