

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Inventor Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Le fou de Chillon, Blatt 51 der Folge "Célèbrités Contemporaines", 1839-1908

Abmessungen

Darstellung: 254 x 191 mm
 Blatt: 254 x 193 mm
 Blatt: 382 x 320 mm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Inventor
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Le fou de Chillou, Blatt 51 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1839-1908

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/327
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95579

Werkinformationen

Künstler	Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Inventor Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Le fou de Chillou, Blatt 51 der Folge "Célébrités Contemporaines" Entstehungsdatum 1839-1908

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Inventor
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Le fou de Chillon, Blatt 51 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1839-1908

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 254 x 191 mm

Blatt: 254 x 193 mm

Blatt: 382 x 320 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 51.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Couture

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]
 r. Meslay, 61, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith. par Pirodon.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Fou de Chillon.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris ,BULLA Frères & JOUY, Editeurs.
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstrase.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C.°25,
 Berners Oxf S.t ["t" hochgestellt]

New-York, Emile SEITZ, 233, Broadway.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 100 -

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1968

Erworben 1968

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Inventor
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Le fou de Chillon, Blatt 51 der Folge "Célébrités Contemporaines",
1839-1908

- Objektreferenz** Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Thomas Couture (21.12.1815 - 29.3.1879)/ nach: A. de Beaulieu/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten, Herstellung der Druckplatte: 1839-1908
- Ikonomie** ↗ Narr, Tölpel, Dummkopf 31B8
↗ Mädchen, junge Frau 31D13
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Inventor
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
*Le fou de Chillon, Blatt 51 der Folge "Célébrités Contemporaines",
1839-1908*
