

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Charles Monginot (*Brienne-le-Château 1825 - † Dienville 1900), Maler Imprimerie Bertauts, Verleger

Les noces de Gamache, aus: "L'Artiste", Paris, 1857

Abmessungen	Darstellung: 245 x 193 mm Blatt: 315 x 228 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/483
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95577

Werkinformationen

Künstler	Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Charles Monginot (*Brienne-le-Château 1825 - † Dienville 1900), Maler Imprimerie Bertauts, Verleger
Werk	Titel Les noces de Gamache, aus: "L'Artiste", Paris Entstehungsdatum 1857 Veröffentlichungsdatum 1859-1866

KUNST HALLE BREMEN

-   Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Charles Monginot (*Brienne-le-Château 1825 - † Dienville 1900),
Maler
Imprimerie Bertauts, Verleger
Les noces de Gamache, aus: "L'Artiste", Paris , 1857

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 245 x 193 mm

Blatt: 315 x 228 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE

rechts oberhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Salon de 1857.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch. Monginot, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. r. Cadet.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Pirodon. lith

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES NOCES DE GEMACHE

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.9 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Charles Monginot (*Brienne-le-Château 1825 - † Dienville 1900),
Maler
Imprimerie Bertauts, Verleger
Les noces de Gamache, aus: "L'Artiste", Paris , 1857
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**