

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor
Studie nach Michelangelos "Giorno" der Medicigräber; oben Antikenkopie: stehende weibliche Figur mit bloßem Oberkörper, 1816-1817

Abmessungen	Blatt: 187 x 288 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/243 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95565

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Inventor
*Studie nach Michelangelos "Giorno" der Medicigräber; oben
Antikenkopie: stehende weibliche Figur mit bloßem Oberkörper ,
1816-1817*

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor
Werk	Titel Studie nach Michelangelos "Giorno" der Medicigräber; oben Antikenkopie: stehende weibliche Figur mit bloßem Oberkörper Entstehungsdatum 1816-1817
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 187 x 288 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	verso von 1965/243 recto, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ nach: Raffaello Sanzio (26.3.1483 oder 28.3.1483 oder 6.4.1483 - 6.4.1520 oder 8.4.1520), Herstellung: 1816-1817 basierend auf
Provenienz	mind. 8.7.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel 8.7.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 876/65 v. 8.7.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1965
Creditline	

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Inventor
Studie nach Michelangelos "Giorno" der Medicigräber; oben Antikenkopie: stehende weibliche Figur mit bloßem Oberkörper, 1816-1817

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**