

KUNST HALLE BREMEN



➤ François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler *Johannes der Evangelist*, 1657-1681

Abmessungen	Platte: 442 x 327 mm Blatt: 456 x 335 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11519
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95556

KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Johannes der Evangelist, 1657-1681

Werkinformationen

Künstler	François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	Titel Johannes der Evangelist Entstehungsdatum 1657-1681
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 442 x 327 mm Blatt: 456 x 335 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: C. le Brun pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Fe Poilly sculps. et ex. C. P. Regies. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quasi aquila ascendet et auolabit. Jerem 49 unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fe Poilly Sculpsit et excudit cum Priuit. Regis unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques a l'Image S.t ["t" hochgestellt] benoist Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.221.62 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Johannes der Evangelist, 1657-1681



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**