

# KUNST HALLE BREMEN



➤ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor *Heilige Familie mit der heiligen Anna und dem heiligen Johannes*, 1648-1681

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 408 x 301 mm Blatt: 457 x 352 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	11516
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/95555">DE-MUS-027614/object/95555</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor *Heilige Familie mit der heiligen Anna und dem heiligen Johannes*, 1648-1681

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heilige Familie mit der heiligen Anna und dem heiligen Johannes <b>Entstehungsdatum</b> 1648-1681
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 408 x 301 mm Blatt: 457 x 352 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: R. sanctio vrbinas In. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: F Poilly scul eum Priullegio Regis unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Deliciæ meæ esse cum filijs hominum. Prou. 8. <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.221.31 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Inventor  
*Heilige Familie mit der heiligen Anna und dem heiligen Johannes*,  
1648-1681



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**