

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826

Abmessungen	Darstellung: 152 x 195 mm Blatt: 273 x 361 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3361
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95531

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1826

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 152 x 195 mm

Blatt: 273 x 361 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: DÉFENSES SONT FAITES DE DÉPOSER

AUCUN ALBUM LE LONG DE CE MUR.

1826.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 620 [um 90 Grad gedreht]

oben rechts innerhalb der Darstellung auf einer Kiste bezeichnet: Albums

Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf einer Kiste bezeichnet: 341. [...]

Albums

unten rechts innerhalb der Darstellung auf einem Buch datiert und bezeichnet: Albums 1826

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Pauvre Gât.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 520

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.620 I (von I)

- de La Combe 1856.303.620 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/891, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Le pauvre gât*, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album"/ Armer, verzogener Junge, Herstellung der Druckplatte: 1826
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**