



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Trinker, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", 1826*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 145 x 177 mm Blatt: 267 x 358 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3360
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/95530</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Trinker, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", 1826*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Trinker, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1826
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 145 x 177 mm Blatt: 267 x 358 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.1. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: AU RENDEZVOUS DU CIMETIERS Follet [...] [teils unleserlich] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Carabinier, ma défunte me revient. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 621 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.621 I (von I) • de La Combe 1856.303.621 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Zwei Trinker, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", 1826*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/892, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Zwei Trinker, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1826  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1826

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik