

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Husar und Wegebaum, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1826*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 176 x 131 mm Blatt: 345 x 258 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3354
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63100-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95524</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Husar und Wegebaum, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album",*  
1826

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Husar und Wegebaum, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1826
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 176 x 131 mm Blatt: 345 x 258 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N <sup>o</sup> .10. oben links innerhalb der Darstellung auf einem Wegebaum bezeichnet: RUE CASSE [...] Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Viv le 2 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tu es Français ou tu n'es pas français! Si tu n'es pas Français j't'enfonce. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut f.res ["res" hochgestellt]. éditeurs unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 631 631 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.305.631 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.630 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Husar und Wegebaum, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album",*  
1826

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/902, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Husar und Wegebaum, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1826  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1826

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**