

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Zweites Skizzenblatt, Blatt 2 der Folge "Studienblätter", 1830

Abmessungen	Darstellung: 159 x 230 mm Blatt: 268 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3342
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95512

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Zweites Skizzenblatt, Blatt 2 der Folge "Studienblätter", 1830

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Zweites Skizzenblatt, Blatt 2 der Folge "Studienblätter" Entstehungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 159 x 230 mm Blatt: 268 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "325" um 90 Grad gekippt mit Bleistift bezeichnet: 10 359 [durchgestrichen] 325 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4. Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Gihaut frères éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N°5. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.325 I (von I) • de La Combe 1856.256.325 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/658, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Zweites Skizzenblatt, Blatt 2 der Folge "Studienblätter", Herstellung der Druckplatte: 1830 Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Studienblätter, Herstellung der Druckplatte: 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Zweites Skizzenblatt, Blatt 2 der Folge "Studienblätter", 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**