

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Form vor Farbe, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen", 1822-1823*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 167 x 182 mm Blatt: 273 x 358 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3338
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95508</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Form vor Farbe, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen"*,  
1822-1823

## Werkinformationen

**Künstler** Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

**Werk**  
**Titel**  
Form vor Farbe, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen"  
**Entstehungsdatum**  
1822-1823  
**Veröffentlichungsdatum**  
1823

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Form vor Farbe, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen",*  
1822-1823

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 167 x 182 mm

Blatt: 273 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LA BELLE

FORM

TRINCARD

CORDONNIER ENVIEU

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, b.ard ["ard" hochgestellt]  
des Italiens N 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: La Forme avant la Couleur.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 520

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.123.520 I (von I)

- de La Combe 1856.289.520 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/797, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Form vor Farbe, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen", Herstellung der Druckplatte: 1822-1823

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Croquis Lithographiques/ Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1822-1823

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Form vor Farbe, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen",*  
1822-1823



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**