

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
C'est la fin du monde!, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen", 1824

Abmessungen	Darstellung: 210 x 159 mm Blatt: 359 x 269 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3336
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95506

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
C'est la fin du monde!, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen",
1824

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel C'est la fin du monde!, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen" Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 159 mm Blatt: 359 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1824 innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: Album, Album, Album [...] unten links innerhalb der Darstellung auf einem Buch signiert: Charlet unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: C'est la fin du monde! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, éditeur, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N°.5 unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 534 534 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.534 I (von I) • de La Combe 1856.291.534 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
C'est la fin du monde!, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen",
1824

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/809, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *C'est la fin du monde!*, Titelblatt der Folge "Lithographische Skizzen"/ Das ist das Ende der Welt!, Herstellung der Druckplatte: 1824

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**