

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Kämpfende Marketenderin, aus: "Lithographische Skizzen", 1824*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 164 x 128 mm Blatt: 365 x 277 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3334
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95504</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Kämpfende Marketenderin, aus: "Lithographische Skizzen", 1824*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kämpfende Marketenderin, aus: "Lithographische Skizzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1824
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 164 x 128 mm Blatt: 365 x 277 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 150 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Oh les gueux! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, éditeurs, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N°.5. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 545 545 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.292.545 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.545 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Kämpfende Marketenderin, aus: "Lithographische Skizzen", 1824*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/819, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Kämpfende Marketenderin, aus: "Lithographische Skizzen", Herstellung der Druckplatte: 1824  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen, Herstellung der Druckplatte: 1824

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik