

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Zeichner *Hockender Junge, stehender weiblicher Akt und küssendes Paar*, 1887-1947

Abmessungen	Blatt: 310 x 201 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1971/303
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9550

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Zeichner
Hockender Junge, stehender weiblicher Akt und küssendes Paar,
1887-1947

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Zeichner
Werk	<p>Titel Hockender Junge, stehender weiblicher Akt und küssendes Paar</p> <p>Entstehungsdatum 1887-1947</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 310 x 201 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Blei, Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1971 Erworben 1971</p>
Provenienz	<p>mind. 10.6.1971 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 142 erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 142 v. 10.-12.6.1971: Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1971, Nr. 93</p> <p>10.6.1971 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 142 bei Kornfeld & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 1204/71 v. 10.6.1971, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1971, Nr. 93</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Zeichner
Hockender Junge, stehender weiblicher Akt und küssendes Paar,
1887-1947



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**