

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkener Arbeiter, aus: "Fantasien", 1824-1827*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 191 x 154 mm<br>Blatt: 363 x 267 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/3328   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65462-p0047-9">DE-MUS-027614/object/95498</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkener Arbeiter, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Betrunkener Arbeiter, aus: "Fantasien"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1824-1827  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 191 x 154 mm<br>Blatt: 363 x 267 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 242<br>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Y ne veut pas me mener chez Desnoyers.<br>unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères Editeurs.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 558 558<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• de La Combe 1856.294.558 I (von I)<br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.558 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905] |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkenener Arbeiter, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/834, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Betrunkenener Arbeiter*, aus: "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1824-1827  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Fantasien*, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik