

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Betrunkener Grenadier, aus: "Fantasien", 1824-1827*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 191 x 148 mm Blatt: 351 x 262 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3323
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/95493</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkener Grenadier, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Betrunkener Grenadier, aus: "Fantasien" <b>Entstehungsdatum</b> 1824-1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 191 x 148 mm Blatt: 351 x 262 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; beschnitten mit Bleistift bezeichnet: 200 Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [unleserlich] unten links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Enfonce ..! troupier. mais toujours français ..! et cruellement ! français! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, Editeurs unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 564 564 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.564 I (von I) • de La Combe 1856.295.564 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Betrunkener Grenadier, aus: "Fantasien", 1824-1827*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/839, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Betrunkener Grenadier*, aus: "Fantasien", Herstellung der Druckplatte: 1824-1827  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Fantasien*, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik