

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

L'Amputé Farceur, aus: "Fantasien", 1824-1827

Abmessungen	Darstellung: 162 x 160 mm Blatt: 360 x 269 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3314
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95484

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
L'Amputé Farceur, aus: "Fantasien", 1824-1827

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel L'Amputé Farceur, aus: "Fantasien" Entstehungsdatum 1824-1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 162 x 160 mm Blatt: 360 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'Amputé Farceur. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Perdre une Quille? c'est rien! Mais la boule! c'est tout!!! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 574 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.124.574 I (von I) • de La Combe 1856.296.574 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
L'Amputé Farceur, aus: "Fantasien", 1824-1827

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/849, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), L'Amputé Farceur, aus: "Fantasien"/ Invalider Spaßvogel, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Fantasien, Herstellung der Druckplatte: 1824-1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik