

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Le diable emporte les albums, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1825

Abmessungen	Darstellung: 154 x 140 mm Blatt: 273 x 351 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3301
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95471

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le diable emporte les albums, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1825

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le diable emporte les albums, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 154 x 140 mm Blatt: 273 x 351 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 590. [um 90 Grad gedreht] oben links innerhalb der Darstellung datiert: 1825 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Diable emporte les Albums. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères éditeurs, Boulevard des Italiens No. ["o" hochgestellt] 5. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.125.590 I (von I) • de La Combe 1856.299.590 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le diable emporte les albums, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1825

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/865, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Le diable emporte les albums, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album"*/ Teufel klaut die Alben, Herstellung der Druckplatte: 1825

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1825

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik