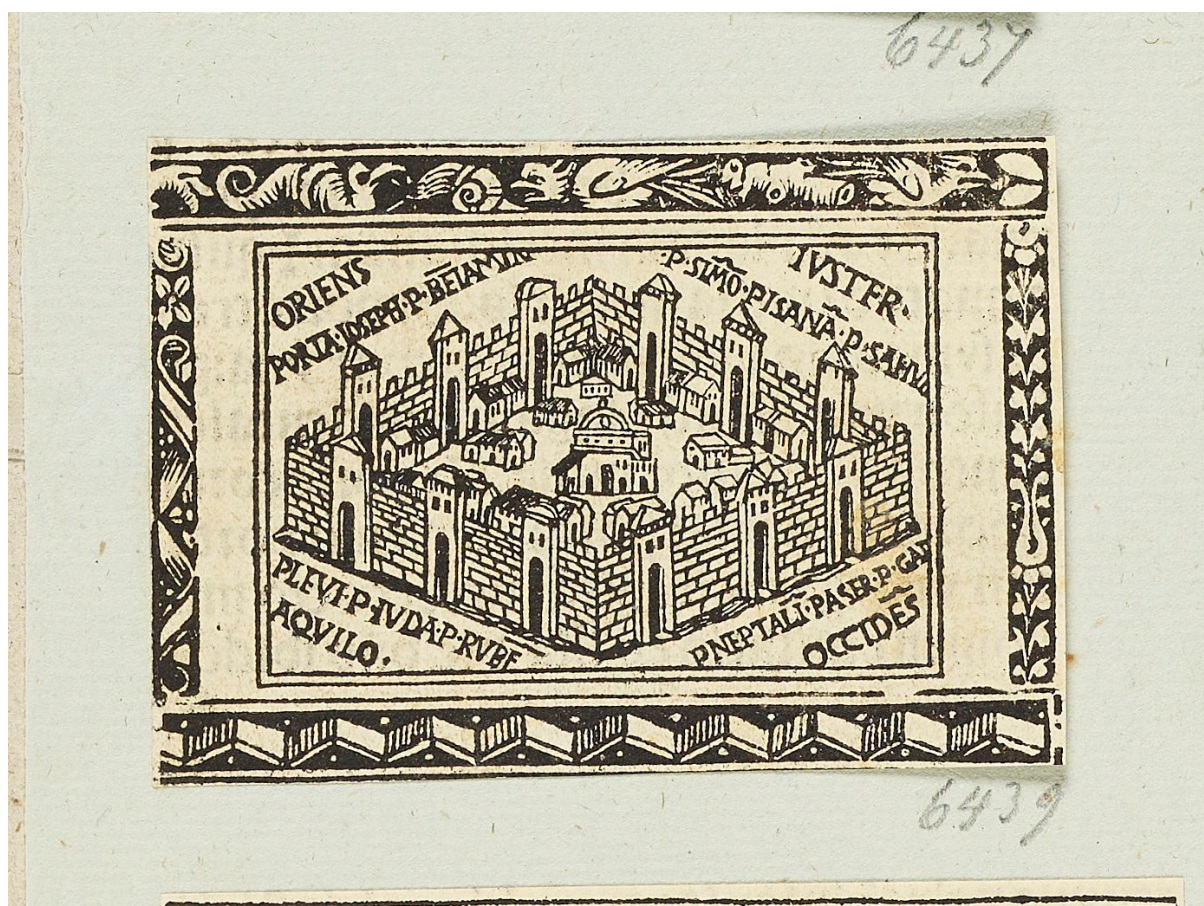


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger Jean Moylin († 1541), Drucker *Aufteilung und Grenzen des Landes*, aus: *"Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum"*, Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 54 x 77 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25428
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64379-p0011-7">DE-MUS-027614/object/95428</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
 Jean Moylin († 1541), Drucker  
*Aufteilung und Grenzen des Landes, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger Jean Moylin († 1541), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Aufteilung und Grenzen des Landes, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 <b>Entstehungsdatum</b> erstes Viertel des 16. Jahrhunderts <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 54 x 77 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links in der Darstellung bezeichnet: ORIENS PORTA IOSEPH P BEIAMIN oben rechts in der Darstellung bezeichnet: IVSTER P SIMO PISANA P SAHV unten links in der Darstellung bezeichnet: PLEVI P IVDA P RVBE AQVILO unten rechts in der Darstellung bezeichnet: PNEPTALI PASER P GA OCCIDES <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Ikonografie</b>	↗ das Himmlische Jerusalem wird vermessen 73G572 ↗ befestigte Stadt 45K14

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
 Jean Moylin († 1541), Drucker  
*Aufteilung und Grenzen des Landes, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

## Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**