

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger Jean Moylin († 1541), Drucker *Merkabavision des Propheten Ezechiel*, aus: "*Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum*", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 52 x 77 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25425
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64360-p0011-7">DE-MUS-027614/object/95425</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
 Jean Moylin († 1541), Drucker  
*Merkabavision des Propheten Ezechiel, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger Jean Moylin († 1541), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Merkabavision des Propheten Ezechiel, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 <b>Entstehungsdatum</b> erstes Viertel des 16. Jahrhunderts <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 52 x 77 mm <b>Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links in der Darstellung bezeichnet: MVNDVM LATINOS oben rechts in der Darstellung bezeichnet: SECVN DVM HEBR EOS <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Ikografie</b>	↗ Ezechiels Vision von Gott, der auf seinem Thron sitzt, der wiederum von vier Tetramorphen getragen wird, die jeweils vier Flügel besitzen; neben ihnen sind Räder innerhalb von Rädern dargestellt 710911
<b>Provenienz</b>	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
 Jean Moylin († 1541), Drucker  
*Merkabavision des Propheten Ezechiel, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**