

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
*Opfer des Elias vor König Ahab, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts*

Abmessungen	Blatt: 52 x 87 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25441
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/95398</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Jean Moylin († 1541), Drucker  
Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
*Opfer des Elias vor König Ahab, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 , erstes Viertel des 16. Jahrhunderts*

## Werkinformationen

### Künstler

Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Jean Moylin († 1541), Drucker  
Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger

### Werk

#### Titel

Opfer des Elias vor König Ahab, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520

#### Entstehungsdatum

erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

#### Veröffentlichungsdatum

1520

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Blatt: 52 x 87 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

#### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: HELYA REA CHAB

#### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

### Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

### Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Jean Moylin († 1541), Drucker  
Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
*Opfer des Elias vor König Ahab, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts*



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik**