

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
*Nackter junger Mann trägt ein Bündel, Blatt 2 der Folge "Italienische
Ruinenlandschaften"*, 1633-1682

Abmessungen	Blatt: 177 x 123 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	19371
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95383

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
Nackter junger Mann trägt ein Bündel, Blatt 2 der Folge "Italienische Ruinenlandschaften", 1633-1682

Werkinformationen

Künstler	Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
Werk	<p>Titel Nackter junger Mann trägt ein Bündel, Blatt 2 der Folge "Italienische Ruinenlandschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1633-1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 177 x 123 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Jean le pautre. In. fe</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 17e siècle XI.202.409 I (von I) Druckzustand lässt sich nicht bestimmen, da das Blatt beschnitten wurde. <p>Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)</p>
Objektreferenz	Teil von Jean Le Pautre (1618 - 1682), Italienische Ruinenlandschaften, Herstellung der Druckplatte: 1633-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
Nackter junger Mann trägt ein Bündel, Blatt 2 der Folge "Italienische Ruinenlandschaften", 1633-1682



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**