



➤ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", 1667

Abmessungen	Blatt: 165 x 216 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	19367
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95373

KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer
nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
*Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und
mythologische Darstellungen"*, 1667

Werkinformationen

Künstler	Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
Werk	Titel Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und mythologische Darstellungen" Entstehungsdatum 1667
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 165 x 216 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: le Potre in: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Der Wahrsager Calchas hatte dem König Agamemnon vorhergesaget, die Flotte der Griechen würde nicht ablaufen können, die Belagerung vor Troja vorzunehmen, es wäre denn, daß er seine Tochter Iphigenia opfern liesse. Als sie n[un] z[ur] den Altar geführt ward, half die Diana ihr davon, [un] stellte eine Hinde dar. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 14 Werkverzeichnisse: • IFF 17e siècle XI.118.185 Kopie • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	weiterer Abzug 37077, Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1667 auf einem Blatt mit 19365, Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Venus betrauert den Tod von Adonis, Blatt 10 der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1667 Teil von Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Historische und mythologische Darstellungen, Herstellung der Druckplatte: 1667

KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer
nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
*Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und
mythologische Darstellungen"*, 1667

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**