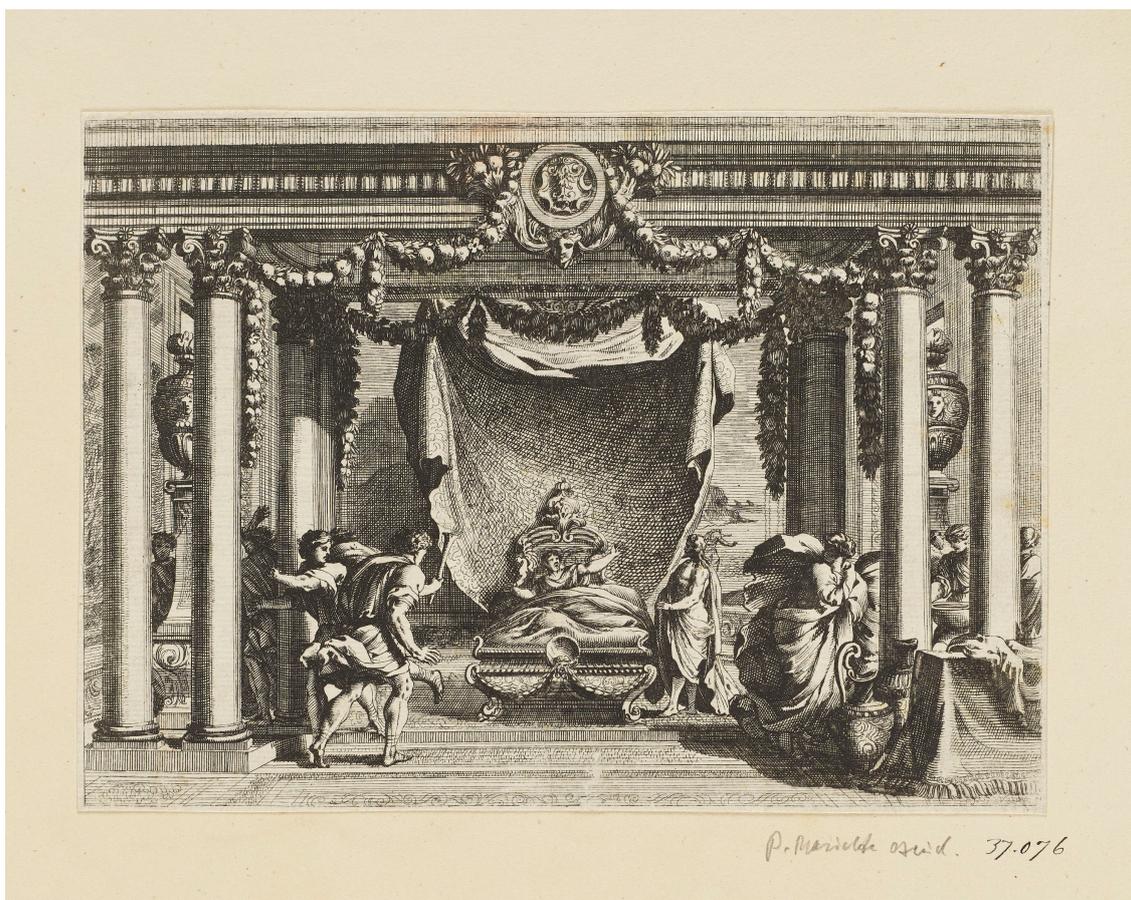


KUNST HALLE BREMEN



➤ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
Ceix, Blatt 13 der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", 1667

Abmessungen	Blatt: 152 x 208 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	37076
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95366

KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer
nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
*Ceïx, Blatt 13 der Folge "Historische und mythologische
Darstellungen"*, 1667

Werkinformationen

Künstler	Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
Werk	Titel Ceïx, Blatt 13 der Folge "Historische und mythologische Darstellungen" Entstehungsdatum 1667
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 152 x 208 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 17e siècle XI.117.180 Kopie Erwerb information: 1898 Erworben 1898
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 37078, Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Kampf der Zentauren und der Lapithen, aus: "Historische und mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1667 weiterer Abzug 19366, Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Ceïx, Blatt 13 der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1667 Teil von Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Historische und mythologische Darstellungen, Herstellung der Druckplatte: 1667
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer
nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
*Ceïx, Blatt 13 der Folge "Historische und mythologische
Darstellungen", 1667*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**