

KUNST HALLE BREMEN



➤ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", 1667

Abmessungen	Blatt: 160 x 208 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	37077
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/95365

KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer
nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
*Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und
mythologische Darstellungen"*, 1667

Werkinformationen

Künstler	Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
Werk	Titel Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und mythologische Darstellungen" Entstehungsdatum 1667
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 160 x 208 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: le Potre in: Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Verlegt durch Melchior Küsel in Augsburg 1667. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Melchior Küsel excud: unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: 14 Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.479 unbeschrieben • IFF 17e siècle XI.118.185 Kopie • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 37075, Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Venus betrauert den Tod von Adonis, Blatt 10 der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1667 weiterer Abzug 19367, Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1667 Teil von Melchior Küsel (1626 - 1683)/ nach: Jean Le Pautre (1618 - 1682), Historische und mythologische Darstellungen, Herstellung der Druckplatte: 1667

KUNST HALLE BREMEN



↗ Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Radierer
nach Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Inventor
*Opferung der Iphigenie, Titelblatt der Folge "Historische und
mythologische Darstellungen"*, 1667

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**