

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor

Liegender Löwe, von hinten gesehen, etwas nach rechts, Blatt 8 der Folge "Receuil de lions", 1728

Abmessungen	Darstellung: 64 x 110 mm Blatt: 70 x 113 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	27546
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95343

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
*Liegender Löwe, von hinten gesehen, etwas nach rechts, Blatt 8 der
Folge "Receuil de lions", 1728*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
Werk	Titel Liegender Löwe, von hinten gesehen, etwas nach rechts, Blatt 8 der Folge "Receuil de lions" Entstehungsdatum 1728
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 64 x 110 mm Blatt: 70 x 113 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: F. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 8. unten links am Darstellungsrand signiert: Rembrandt del. B. Picart sculp. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
*Liegender Löwe, von hinten gesehen, etwas nach rechts, Blatt 8 der
Folge "Receuil de lions", 1728*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**