

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Michel Corneille (gen. Michel II.) (\*Paris 1642 - † Paris 1708), Zeichner  
*Kopf eines Bärtigen, Arme, Hand, Füße, Balusterfragment*, um 1680

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 190 x 270 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1939/49
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/9534</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Corneille (gen. Michel II.) (\*Paris 1642 - † Paris 1708),  
Zeichner  
*Kopf eines Bärtigen, Arme, Hand, Füße, Balusterfragment*, um 1680

<b>Künstler</b>	Michel Corneille (gen. Michel II.) (*Paris 1642 - † Paris 1708), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kopf eines Bärtigen, Arme, Hand, Füße, Balusterfragment</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1680</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 190 x 270 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Studie</p> <p><b>Technik:</b>Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf graubeigem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links von fremder Hand mit Tinte bezeichnet: mignard. verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: French School</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso: Stempel J oder P? (Lugt unbek.)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1939 Erworben 1939</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Kopf (inwendig) 31A2215</p> <p>↗ Hand 31A2245</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Corneille (gen. Michel II.) (\*Paris 1642 - † Paris 1708),  
Zeichner  
*Kopf eines Bärtigen, Arme, Hand, Füße, Balusterfragment*, um 1680



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**