

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
*Büste für Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, aus:
 Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, "Oeuvres De
 Monsieur De Saint-Evremond, Tome 5", Amsterdam 1739, 1724*

Abmessungen	Darstellung: 140 x 85 mm Blatt: 143 x 87 mm (rechts beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23693
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/95332



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
*Büste für Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, aus:
 Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, "Oeuvres De
 Monsieur De Saint-Evremond, Tome 5", Amsterdam 1739, 1724*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Werk	<p>Titel Büste für Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, aus: Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, "Oeuvres De Monsieur De Saint-Evremond, Tome 5", Amsterdam 1739</p> <p>Entstehungsdatum 1724</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1739</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 140 x 85 mm Blatt: 143 x 87 mm (rechts beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten innerhalb der Darstellung auf den Büchern bezeichnet: DON QUICHOT MONTAGNE [...] unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart inv. et sculp. 1724 unterhalb der Darstellung 7 Zeilen französischer Text bezeichnet: Je suis peu severe, mais sage, Philosophe; mais Amoureux [...] avec des fleurs. &c.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)</p>
Objektreferenz	Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, "Oeuvres De Monsieur De Saint-Evremond", Amsterdam 1739, Herstellung der Druckplatte: 1724

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
*Büste für Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, aus:
Charles Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond, "Oeuvres De
Monsieur De Saint-Evremond, Tome 5", Amsterdam 1739, 1724*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**